

– PROGRAMMAZIONE ANNUALE –
 ANNO SCOLASTICO 2019/2020
 Classe V Sez. C – Scuola PRIMARIA Plesso SANTA ROSA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
DISCIPLINA		ITALIANO	
<i>Dal curriculum d'istituto</i>		<i>Dall'analisi della situazione della classe</i>	<i>Dalla progettazione del piano di lavoro</i>
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	MICROABILITA' (obiettivi specifici)	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	A) ASCOLTO E PARLATO 1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...) 3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed	A) ASCOLTO E PARLATO 1.1 Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. 1.2 Partecipare in modo attivo alle discussioni. 2.1 Prestare attenzione in una situazione comunicativa orale. 2.2 Ascoltare, comprendere e ricordare le informazioni. 3.1 Interagire con gli altri adottando il registro linguistico adatto alla situazione. 3.2 Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. 4.1 Comprendere le informazioni essenziali di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai	A) ASCOLTO E PARLATO Interventi pertinenti in una conversazione, rispettando i tempi. Conversazioni spontanee o parzialmente guidate. Completamento o realizzazione di schemi con informazioni individuate durante l'ascolto. Ascolto della lettura, della spiegazione dell'insegnante, mantenendo per il tempo necessario, concentrazione e interesse. Memorizzazione delle informazioni. Completamento di testi. Situazioni comunicative diverse con registri linguistici adeguati. Comprensione del significato di semplici testi orali,

	extrascolastiche. 5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	media. 4.2 Ascoltare, comprendere e ricordare le informazioni di un'esposizione. 5.1 Esprimere sentimenti, stati d'animo e opinioni in modo chiaro e pertinente. 6.1 Riferire esperienze personali o storie inventate in modo chiaro e ordinato. 7.1 Organizzare un'esposizione su un argomento di studio in modo completo, chiaro e ordinato.	riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali. Realizzazione di: scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze; schemi e appunti-guida per relazionare su argomenti di studio. Comunicazioni orali pianificate secondo una specifica finalità (ripetere, riferire, descrivere, spiegare, relazionare). Dibattiti in classe e confronto di idee ed esperienze. Dialoghi e discussioni di gruppo. Racconto orale di vissuti personali o di storie inventate con il supporto di domande guida e schemi. Racconto di esperienze personali emozioni, sentimenti, bisogni. Esposizione di argomenti di studio con il supporto di schemi, tabelle, grafici.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	B) LETTURA 1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo;	B) LETTURA 1.1 Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo. 1.2 Leggere velocemente liste di parole. 1.3 Migliorare la capacità di lettura. 2.1 Leggere e comprendere testi	B) LETTURA Uso di varie tecniche di lettura per scopi precisi. Funzione della punteggiatura. Lettura e comprensione di testi di generi diversi. Lettura, analisi, comprensione ed esplorazione lessicale di testi di generi diversi: fantascienza,

	cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 5. Ricerare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). 6. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 8. Leggere testi letterari	di vario tipo riconoscendone la struttura e distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie. 2.2 Riconoscere alcune tipologie testuali narrative basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali. 2.3 Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo. 2.4 Consultare dizionari per comprendere termini nuovi. 3.1 Analizzare la titolazione, le immagini, le didascalie per anticipare i contenuti del testo. 4.1 Leggere testi diversi e riconoscere la struttura. 4.2 Individuare la struttura principale di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale). 4.3 Cogliere il significato di parole ed espressioni facendo ipotesi in base al contesto. 5.1 Leggere e comprendere il contenuto e il significato di vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, storico, avventuroso, diario, autobiografico, poetico, descrittivo, informativo. 5.2 Riconoscere gli elementi principali e le caratteristiche	umoristico, horror, d'avventura, biografico, giallo, del brivido, fantasy, storico, teatrale, cinematografico, fumettistico. L'articolo di giornale e le notizie dal web. Lettura e analisi di testi e articoli di legge: la Costituzione italiana, la dichiarazione dei diritti dei bambini. Ricostruzione logica di una storia. Soluzione di questionari a scelta multipla. Esposizione orale del contenuto del testo. Distinzione tra informazioni principali e secondarie. Individuazione delle parole chiave nei testi. Analisi di testi di tipologia varia per riconoscerne la struttura. Parte iniziale, parte centrale e parte finale di un testo. Riconoscimento degli elementi essenziali del racconto realistico: personaggi, luoghi, tempi, fatti; individuazione della struttura: inizio, sviluppo e conclusione; riconoscimento del narratore interno. Riconoscimento degli elementi essenziali del racconto fantastico: personaggi, luoghi, tempi, fatti; individuazione delle
--	---	--	---

	narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	dei vari tipi di testo. 5.3 Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni. 6.1 Leggere e comprendere il contenuto e il significato del testo regolativo. 6.2 Riconoscere gli elementi principali e le caratteristiche del testo regolativo. 7.1 Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali. 7.2 Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo. 7.3 Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale. 7.4 Riconoscere in un testo descrittivo la modalità utilizzata e le informazioni significative. 7.5 Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo le informazioni principali. 8.1 Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici. 8.2 Riflettere sul contenuto di una poesia cogliendo i valori del linguaggio poetico. 8.3 Memorizzare brevi testi poetici, brani, dialoghi per fini	sequenze. Riconoscimento degli elementi essenziali del racconto storico: personaggi, fatti, tempo e luoghi del passato. Riconoscimento degli elementi essenziali del racconto d'avventura: protagonista, antagonista, imprese e colpi di scena. Riconoscimento degli elementi essenziali del diario: prima persona, formula di apertura, linguaggio, destinatario. Riconoscimento degli elementi essenziali dell'autobiografia. Analisi dei diversi tipi di testo regolativo e riconoscimento degli elementi essenziali: scopo, linguaggio, immagini, destinatario. Riconoscimento della differenza tra descrizione oggettiva e soggettiva. Analisi di una descrizione: l'ordine degli elementi descritti e il linguaggio. Descrizione di oggetti, persone, animali e ambienti attraverso i dati sensoriali. Riconoscimento degli elementi essenziali del testo informativo. Individuazione delle parole chiave di un testo informativo ed organizzazione delle stesse in schemi e tabelle.
--	---	--	---

		personali o comunicativi (recite, rappresentazioni teatrali).	Riconoscimento degli elementi essenziali del testo poetico: versi, strofe, rime. Riconoscimento ed utilizzo delle figure retoriche: similitudini, metafore, onomatopée e personificazioni. Modalità e tecniche di memorizzazione. Lettura, memorizzazione e recitazione di poesie. Lettura di varie tipologie testuali anche legate all'uso delle nuove tecnologie, dall'email al messaggino, passando dal manifesto all'articolo sul web. Lettura di vari libri presi in prestito dalla biblioteca di classe.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	C) SCRITTURA 1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il	C) SCRITTURA 1.1 Riflettere su un'esperienza, un racconto, un argomento e cogliere i momenti e le informazioni principali. 1.2 Organizzare le idee raccolte in una traccia logico-temporale. 2.1 Elaborare testi narrativi organizzati in base alla struttura: inizio, sviluppo, conclusione. 2.2 Arricchire i testi narrativi con descrizioni relative a luoghi, personaggi, oggetti...	C) SCRITTURA Raccolta di idee per pianificare un testo e scelta della tipologia testuale adatta allo scopo. Sperimentazione di diverse strategie di scrittura. Manipolazione, rielaborazione di testi narrativi, attraverso diverse modalità. Attività e schemi di sintesi dei testi letti. Uso della tecnica del flash back e del flash forward nella stesura testuale. Realizzazione di giochi linguistici.

	sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. 4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 5. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. 6. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). 7. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 8. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 9. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	3.1 Utilizzare la struttura della "lettera" per rivolgersi a destinatari noti. 3.2 Adeguare il contenuto dei testi ai destinatari e alle situazioni. 4.1 Scrivere pagine di diario nelle quali riferisce esperienze particolarmente significative dal punto di vista emotivo. 5.1 Riassumere un testo narrativo, rispettando la successione temporale e la relazione logica tra i fatti. 5.2 Operare modifiche sui testi, relative ai contenuti, ai personaggi, ai luoghi, ai tempi, ai punti di vista. 6.1 Produrre testi scritti di tipo regolativo. 7.1 Produrre testi di tipo descrittivo e testi di tipo informativo. 8.1 Inventare poesie, filastrocche, racconti seguendo modelli analizzati. 9.1 Sperimentare l'uso della videoscrittura nella stesura dei testi. 10.1 Scrivere rispettando le regole ortografiche. Scrivere rispettando le regole morfosintattiche. 10.2 Usare correttamente la punteggiatura.	Riassunto del contenuto di un testo. Creazione di personificazioni, di similitudini e semplici metafore. Produzione di un racconto di fantascienza, umoristico, horror d'avventura, biografico, giallo, del brivido, fantasy, storico, teatrale, cinematografico, fumettistico. Realizzazione di una storia umoristica. Produzione di testi di vario tipo, nel rispetto delle relative strutture. Produzione di testi che descrivano persone, oggetti e luoghi. Produzione di testi che raccontino le proprie emozioni. Produzione di testi sulla base di una traccia data. Descrizione di ambienti, personaggi e oggetti fantastici. Dall'immagine ai versi: scrittura di versi per esprimere emozioni e sentimenti. Costruzione di acrostici e calligrammi. Sperimentazione, anche con l'utilizzo del computer, di diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni
--	---	---	--

	10. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.		grafiche, alla forma testuale scelta. Attività per le prove Invalsi.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	D) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO 1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni. 4. Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 5. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	D) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO 1.1 Individuare vocaboli sconosciuti in testi letterari o in comunicazioni di vario genere. 1.2 Individuare e fare induzioni consapevoli su parole o passi oscuri all'interno dei testi. 2.1 Conoscere l'etimologia di alcune parole di uso comune. 3.1 Desumere il significato dei nuovi vocaboli dalla loro etimologia. 4.1 Utilizzare il dizionario per individuare i significati non noti e le diverse accezioni in cui un vocabolo è utilizzato. 5.1 Conoscere ed usare espressioni figurate. 6.1 Conoscere il significato di vocaboli specifici delle discipline di studio.	D) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Esercitazioni per il riconoscimento della funzione delle parole nel contesto della frase e della loro valenza semantica. Giochi di sostituzione, di contestualizzazione e di confronto dei significati e delle funzioni di parole. Attività di selezione, di ricerca di parole che hanno la stessa funzione nella frase, riconoscimento e raggruppamento per categoria di parole. Cruciverba, anagrammi, rebus... Esercitazioni attraverso materiale strutturato e non. Gli elementi della comunicazione. I registri linguistici.

	6. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 7. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione comunicativo.	6.2 Utilizzare correttamente termini specifici relativi alle discipline di studio. 7.1 Usare i nuovi vocaboli appresi per arricchire le proprie comunicazioni orali e scritte .	I linguaggi settoriali. Le origini della lingua italiana. L'evoluzione della lingua. La lingua e i dialetti. Le parole straniere. I prefissi e i suffissi. Polisemia, omonimia, sinonimia. Lettura di brani con termini e riferimenti dialettali.
--	--	---	--

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	E) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 4. Riconoscere la struttura del	E) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 1.1 Riconoscere la variabilità della lingua nello spazio geografico. 1.2 Riconoscere vocaboli provenienti da lingue straniere entrati nell'uso comune. 2.1 Riconoscere e analizzare le strutture morfologiche (parti variabili ed invariabili del discorso). 3.1 Riflettere sulle gradazioni di significato delle parole. 3.2 Riflettere sul significato delle parole e sulle loro relazioni. 4.1 Individuare l'organizzazione logico-	E) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Confronto di termini ed espressioni dialettali. Uso del vocabolario. Le parti variabili e invariabili del discorso, radici e desinenze, prefissi e suffissi. Completamenti, trasformazioni, classificazioni di parole, arricchimento lessicale. Esposizione orale di semplici regole grammaticali con il supporto di schemi e tabelle . Completamento di testi con le parti variabili del discorso. Riconoscimento delle parti del discorso in un testo. Campi semantici, sinonimi, omonimi e contrari: giochi linguistici, sostituzioni,
--	--	---	--

	nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 5. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). 6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	sintattica della frase semplice (soggetto, predicato, complementi). 4.2 Riconoscere e classificare le espansioni della frase semplice. 5.1 Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso: articoli, nomi, verbi, aggettivi, pronomi, congiunzioni. 6.1 Scrivere utilizzando correttamente le fondamentali convenzioni ortografiche. 6.2 Mettere in atto strategie di autocorrezione.	trasformazioni, individuazione di elementi intrusi, arricchimento lessicale. Il significato letterale e il significato figurato delle parole: associazioni di frasi alle corrispondenti immagini. Completamento di frasi. Gli elementi della frase. La funzione logica delle parole nella frase: il soggetto, il predicato verbale e nominale, i complementi. Analisi logica. Analisi grammaticale. Produzione di frasi con parti del discorso assegnate. Il discorso diretto ed indiretto. Riconoscimento delle forme verbali all'interno di testi e semplici frasi. Esercitazione sull'uso dei modi e dei tempi, modificando in brevi testi il tempo usato. Giochi per l'individuazione dei verbi transitivi, trasformazione delle frasi attive in passive e viceversa; la forma riflessiva. Analisi di testi per riconoscere connettivi temporali, spaziali e logici. Coniugazione dei verbi in tutti i modi finiti e indefiniti, sia nella forma attiva che passiva e riflessiva. Frase principali e secondarie. Correzione delle proprie e altrui esercitazioni. Creazione di un lapbook per fissare le principali regole grammaticali.
--	--	---	---

			Esercitazioni varie con attività in piccolo gruppo ed individuali di recupero, consolidamento e potenziamento linguistico in previsione delle prove invalsi.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
DISCIPLINA - CAMPI DI ESPERIENZA		INGLESE	
Dal curriculum d'istituto		<i>Dall'analisi della situazione della classe</i>	<i>Dalla progettazione del piano di lavoro</i>
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	MICROABILITA' (obiettivi specifici)	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	A) RICEZIONE ORALE (ASCOLTO) 1. Comprendere comandi e istruzioni anche senza il supporto della gestualità. 2. Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano. 3. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 4. Comprendere il testo di canzoni	A) RICEZIONE ORALE (ASCOLTO) 1.1 Comprendere formule di cortesia, comandi, istruzioni in uso nelle varie situazioni comunicative anche senza il supporto della gestualità. 2.1 Argomenti e lessico relativi alla comunicazione di bisogni personali e del proprio vissuto. 3.1 Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti	Comunica: ascolta e comprende, riproduce in contesto, espressioni, istruzioni, indicazioni, filastrocche, canzoni, formule di cortesia in uso nelle varie situazioni comunicative. Collabora e partecipa: interagisce in modo pertinente, per rispondere a compiti e stimoli inerenti il contesto scolastico. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici o di routine. Lessico relativo a:

		visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 4.1 Ascolto e produzione in giusta pronuncia e intonazione di Giochi, canti e filastrocche relative agli argomenti trattati.	Scuola. Famiglia. Amicizie. Gusti. Professioni. Passatempo e giochi. Lavoro. I numeri cardinali fino a 10.000. I numeri ordinali. Il sistema monetario inglese. Giochi, canti e filastrocche inerenti il lessico trattato. Dialoghi guidati, giochi a catena e a coppie, attività grafico-manipolative. Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire e interpretare l'informazione. Modalità organizzative lavoro: • Gruppo classe • Piccoli gruppi • A coppie • Individuale Brainstorming, completamento di mappe concettuali, dialoghi Attività di potenziamento delle abilità L2 in previsione delle prove Invalsi
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	B)INTERAZIONE ORALE 1. Riprodurre frasi curando pronuncia, ritmo e intonazione. 2. Riprodurre poesie e canzoni 3. Descrivere verbalmente	B) INTERAZIONE ORALE 1.1 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative, curando pronuncia ritmo e	Formule per chiedere e dare informazioni con l'uso di: Who, What, When, Where, Why (because). Cenni sul passato (verbi regolari)

	immagini e situazioni note. Esprimersi in modo comprensibile anche se formalmente difettoso, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore per interagire con un compagno o con l'insegnante. 4. Scambiare informazioni afferenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede anche con l'aiuto dei linguaggi non verbali.	intonazione. 2.1 Riprodurre in giusta pronuncia poesie e canzoni. 3.1 Descrivere immagini, persone, luoghi, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 4.1 Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione. 5.1 Scambiare informazioni, esprimere gusti e preferenze, fare interviste, raccogliere dati.	
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	C) RICEZIONE SCRITTA (LETTURA) 1. Comprendere testi progressivamente più articolati anche senza supporti visivi individuando nomi familiari, parole e frasi di argomento conosciuto.	C) RICEZIONE SCRITTA (LETTURA) 1.1 Leggere testi molto brevi e ricavarne informazioni specifiche, identificando parole e/o frasi familiari.	Strutture linguistiche a livello passivo e / o attivo. Consolidamento dei verbi essere, avere, can e relative forme interrogative e negative.
	D) PRODUZIONE SCRITTA 1. Scrivere messaggi semplici, semplici liste biglietti brevi lettere personali anche se formalmente difettosi, purché comprensibili.	D) PRODUZIONE SCRITTA 1.1 Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi, lettere, liste, per dare informazioni su se stessi e gli altri.	Consolidamento del presente abituale e progressivo. Consolidamento di do e does nelle forme interrogative e negative. L'imperativo e la forma esortativa

	E) CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ BRITANNICA 1. Conoscere alcune tradizioni legate alla notte di Halloween, alle festività di Christmas, Valentine's Day - Carnival - Father's Day, Easter, Mother's Day 2. Riconoscere essenziali similarità e differenze linguistiche tra la lingua italiana e la lingua inglese 3. Effettuare semplici confronti interculturali.	E) CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ BRITANNICA 1.1 Individuare alcuni elementi culturali e cogliere i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	Lecture e racconti inerenti a festività e ricorrenze. Formule di augurio per le principali festività. Le Isole Britanniche: cenni geografici e storici. Altri paesi in cui si parla la lingua inglese.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE NELLA MATEMATICA, NELLE GEO-SCIENZE, NELLA TECNOLOGIA	
DISCIPLINA		MATEMATICA	
<i>Dal curriculum d'istituto</i>		<i>Dall'analisi della situazione della classe</i>	<i>Dalla progettazione del piano di lavoro</i>
	ABILITA'	MICROABILITA' (obiettivi specifici)	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	A) NUMERI 1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. 2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con	A) NUMERI 1.1 Leggere e scrivere numeri interi e decimali. 1.2 Confrontare e ordinare numeri interi e decimali. 1.3 Comporre e scomporre numeri interi e decimali.	A) NUMERI Lettura, scrittura e confronto di numeri interi e decimali. Ordinamento, composizione, scomposizione di numeri interi e decimali.

	la calcolatrice a seconda delle situazioni. 3. Stimare il risultato di una operazione. 4. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. 5. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. 6. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 7. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. 8. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 9. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 10. Risolvere semplici problemi con le quattro operazioni.	1.4 Individuare, nel numero, la parte intera e quella decimale. 1.5 Collocare numeri decimali sulla linea numerica. 2.1 Eseguire addizioni con numeri interi e decimali. 2.2 Eseguire sottrazioni con numeri interi e decimali. 2.3 Eseguire moltiplicazioni con numeri interi e decimali. 2.4 Usare strategie per il calcolo veloce. 2.5 Applicare le proprietà delle operazioni per velocizzare il calcolo. 2.6 Verificare con la calcolatrice il risultato di calcoli approssimati. 3.1 Stimare i risultati delle operazioni. 4.1 Eseguire divisioni con divisore intero a una cifra e a due cifre. 4.2 Eseguire divisioni con divisore decimale e con dividendo e divisore decimale. 4.3 Ricercare il quoziente esatto nelle divisioni con resto diverso da zero. 4.4 Individuare multipli e divisori di un numero. 4.5 Scomporre un numero naturale in fattori primi. 4.6 Comprendere i criteri di	Individuazione, nel numero, della parte intera e di quella decimale. Collocamento di numeri decimali sulla linea numerica. Strategie di calcolo veloce. Esecuzione delle 4 operazioni con i numeri interi e decimali. Esecuzione delle 4 operazioni applicando le relative proprietà. Stimare i risultati delle operazioni. Esecuzione di divisioni con divisore decimale, con dividendo e divisore decimale. Continuazione di divisioni con resto diverso da zero alla ricerca del quoziente esatto. Previsione approssimata del risultato di un calcolo verificato con la calcolatrice. Applicazione delle proprietà per velocizzare il calcolo. Esecuzione delle prove per verificare l'esattezza del risultato. Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni x 10, 100, 1000 con i numeri naturali; interi e decimali. Calcolo della percentuale di un numero, dell'interesse e dello sconto. Utilizzo della calcolatrice per calcoli di percentuale. Esecuzione di semplici
--	---	---	---

		divisibilità. 4.7 Eseguire le prove per verificare l'esattezza del risultato. 4.8 Eseguire moltiplicazioni e divisioni x 10, 100, 1000 con i numeri naturali: interi e decimali. 5.1 Leggere, scrivere e rappresentare le frazioni. 5.2 Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari, decimali. 5.3 Trasformare un numero in frazione decimale e viceversa. 5.4 Calcolare la frazione di un numero. 5.5 Operare con le frazioni. 6.1 Descrivere situazioni quotidiane con l'uso di numeri decimali, frazioni e percentuali. 6.2 Calcolare la percentuale di un numero, l'interesse e lo sconto. 6.3 Utilizzare la calcolatrice per calcoli di percentuale. 6.4 Comprendere la relazione fra frazioni e percentuale. 6.5 Operare con la percentuale. 7.1 Confrontare e ordinare numeri relativi con l'ausilio della retta numerica. 7.2 Usare i numeri interi negativi	espressioni con numeri interi. Successione di numeri in base a una data regola ordinatrice e viceversa. Calcoli mentali e scritti con o senza la calcolatrice. Scomposizione di un numero naturale in fattori primi. Confronto e ordinamento di numeri relativi con l'ausilio della retta numerica. Rappresentazione del polinomio numerico. Riconoscimento del multiplo e del divisore . Comprensione dei criteri di divisibilità. Lettura, scrittura e rappresentazione grafica di frazioni. Descrizione di situazioni quotidiane con l'uso di numeri decimali, frazioni e percentuali. Frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari, decimali. Trasformazione di un numero in frazione decimale e viceversa. Calcolo della frazione di un numero. Calcoli con le frazioni. Riconoscimento di frazioni equivalenti. Comprensione della relazione fra
--	--	--	---

		in contesti concreti. 8.1 Rappresentare un polinomio numerico. 8.2 Mettere in successione numeri in base a una data regola ordinatrice e viceversa. 8.3 Eseguire semplici espressioni con numeri interi. 8.4 Comprendere il concetto di potenza. 8.5 Rappresentare sulla retta scale graduate utili per le scienze e la tecnica. 9.1 Conoscere i numeri Romani. 9.2 Operare con i numeri Romani. 10.1 Comprendere le tecniche di risoluzione dei problemi. 10.2 Applicare la procedura corretta per risolvere problemi. 10.3 Risolvere problemi con le frazioni. 10.4 Risolvere problemi con la percentuale. 10.5 Risolvere problemi con numeri interi e decimali. 10.6 Risolvere problemi con dati mancanti, sovrabbondanti, nascosti. 10.7 Risolvere semplici problemi di calcolo combinatorio.	frazioni e percentuali e operare con esse. Comprensione del concetto di numero primo. Comprensione del concetto di potenza. Le espressioni numeriche. Numeri interi, numeri decimali, numeri negativi sulla retta. Numeri Romani. Applicazione della procedura corretta per risolvere problemi. Comprensione delle tecniche di risoluzione dei problemi. Problemi con le frazioni, numeri interi, numeri decimali e percentuali. Problemi con dati mancanti, sovrabbondanti, nascosti. Risoluzione di semplici problemi di calcolo combinatorio. Laboratorio: "La sfida numerica". Laboratorio: "Tiro al barattolo". Esercitazioni varie con attività, in piccolo gruppo ed individuali, di recupero, consolidamento e potenziamento delle abilità logico-matematiche in previsione delle prove invalsi.
--	--	--	--

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	B) SPAZIO E FIGURE 1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. 2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). 3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 4. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. 5. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. 6. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. 7. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. 8. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). 9. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più	B) SPAZIO E FIGURE 1.1 Riconoscere, denominare e classificare elementi di figure geometriche : lati, angoli, diagonali, basi, altezze. 1.2 Operare su figure geometriche simmetrie interne ed esterne. 2.1 Costruire poligoni usando gli strumenti da disegno: riga, compasso, squadra, goniometro. 2.2 Disegnare figure geometriche piane e solide. 3.1 Utilizzare le coordinate sul piano cartesiano. 3.2 Usare le coordinate per l'individuazione di un punto. 4.1 Costruire modelli materiali nello spazio. 4.2 Utilizzare modelli per la visualizzazione nello spazio. 5.1 Realizzare figure ruotate, traslate e riflesse. 5.2 Riconoscere gli elementi della rotazione, traslazione e riflessione. 6.1 Misurare angoli mediante l'uso del goniometro. 6.2 Classificare angoli in base alla loro ampiezza. 7.1 Usare correttamente le espressioni come retta orizzontale, verticale e obliqua. 7.2 Riconoscere le rette parallele,	B) SPAZIO E FIGURE Riconoscimento di: lati, angoli, diagonali, basi, altezze, simmetrie in figure geometriche piane. Costruzione di poligoni con gli strumenti del disegno: riga, compasso, squadra, goniometro. Realizzazione di figure ruotate, traslate, simmetriche. Realizzazione di ingrandimenti e riduzioni in scala usando, per esempio, la carta quadrettata. Il punto. Le coordinate. Riproduzione di figure ingrandite e ridotte. Misurazione e classificazione di angoli mediante l'uso del goniometro. Uso corretto delle espressioni come retta orizzontale e verticale, rette parallele, incidenti, perpendicolari. Riduzione ed ingrandimento di figure geometriche. Calcolo, mediante l'utilizzo di formule matematiche, del perimetro e dell'area delle principali figure geometriche piane. Poligoni equiestesi, isoperimetrici e congruenti. Le superfici congruenti ed equiestese.
--	---	--	--

	comuni formule o altri procedimenti. 10. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 11. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).	incidenti e perpendicolari. 8.1 Realizzare ingrandimenti e riduzioni in scala usando la carta quadrettata. 8.2 Riprodurre figure ingrandite o ridotte. 8.3 Ridurre ed ingrandire figure geometriche piane. 9.1 Riconoscere poligoni isoperimetrici. 9.2 Calcolare, mediante l'utilizzo di formule matematiche, il perimetro delle principali figure geometriche piane. 10.1 Riconoscere poligoni equiestesi e congruenti. 10.2 Calcolare, mediante l'utilizzo di formule matematiche, l'area delle principali figure geometriche piane. 10.3 Comprendere il concetto di apotema per calcolare l'area dei poligoni. 10.4 Riconoscere la circonferenza e i suoi elementi. 10.5 Riconoscere il cerchio e i suoi elementi. 10.6 Calcolare l'area del cerchio. 11.1 Classificare i solidi. 11.2 Calcolare la superficie laterale dei solidi. 11.3 Calcolare la superficie totale dei solidi. 11.4 Calcolare il volume dei solidi.	Comprensione del concetto di apotema per calcolare l'area dei poligoni. La circonferenza e i suoi elementi. Il concetto di cerchio e i suoi elementi. Classificazione dei solidi. Calcolo della superficie e del volume dei solidi. Costruzione con materiale vario di solidi geometrici. Costruzione di un lapbook per consolidare formule geometriche. Laboratorio: "Lo scarta figure".
--	--	---	--

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	C) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI 1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 2. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. 3. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. 4. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 5. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 6. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e	C) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI 1.1 Eseguire indagini e raccogliere dati. 1.2 Elaborare i dati usando istogrammi, ideogrammi, aerogrammi quadrati e a torta. 1.3 Interpretare grafici inerenti la statistica. 1.4 Costruire tabelle. 2.1 Rilevare il dato con maggior frequenza (moda). 2.2 Calcolare la media aritmetica. 3.1 Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica nelle indagini. 4.1 Riconoscere gli eventi probabili. 4.2 Calcolare la probabilità del verificarsi di un evento mediante una frazione, una percentuale. 4.3 Comprendere il significato dei connettivi logici "non", "e", "o" con valore inclusivo ed esclusivo 4.4 Determinare il valore di verità di enunciati composti mediante i connettivi "e" / "o". 5.1 Risolvere problemi di vario tipo mediante schemi grafici (diagramma a blocchi) ed	C) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Esecuzione di indagini ed elaborazione di dati con l'uso di: istogrammi, ideogrammi, aerogrammi quadrati e circolari. Interpretazione di grafici inerenti la statistica. Costruzione di tabelle. Rilevazione del dato con maggior frequenza (moda). Calcolo della media aritmetica. Riconoscimento di eventi probabili. Calcolo della probabilità del verificarsi di un evento mediante una frazione, una percentuale. Comprensione del significato dei connettivi logici ("non", "e", "o" con valore inclusivo ed esclusivo). Determinazione del valore di verità di enunciati composti mediante i connettivi "e" / "o". Il concetto di probabilità. Risoluzione di problemi di vario tipo mediante schemi grafici (diagramma a blocchi) ed espressioni. Trasformazione di diagrammi in espressioni e viceversa. Il concetto di unità di misura. Attuazione di semplici
--	--	--	---

	stime. 7. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 8. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	espressioni. 5.2 Trasformare diagrammi in espressioni e viceversa. 6.1 Conoscere il concetto di unità di misura. 6.2 Attuare semplici conversioni tra un'unità di misura ed un'altra. 6.3 Misurare con unità di misura adeguate alle richieste. 6.4 Misurare lunghezze, pesi, capacità, superfici. 6.5 Usare le unità di misura convenzionali degli intervalli di tempo. 7.1 Eseguire equivalenze con le varie misure. 7.2 Conoscere le misure di valore. 7.3 Operare con le monete e le banconote dell'Unione Europea. 7.4 Eseguire cambi di moneta. 7.5 Conoscere il concetto di costo unitario e totale. 7.6 Conoscere i concetti di tara, peso netto, peso lordo. 7.7 Risolvere problemi di compravendita. 8.1 Riconoscere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 8.2 Descrivere sequenze di numeri e figure.	conversioni tra un'unità di misura ed un'altra. Misurazioni con unità di misura adeguate alle richieste. Misurazioni di: lunghezze, pesi, capacità, superfici. Uso delle unità di misura convenzionali degli intervalli di tempo. Esecuzione di equivalenze. Le misure di valore: operazioni con monete e banconote dell'Unione Europea. Esecuzione dei cambi di moneta. Il concetto di costo unitario e totale. I concetti di tara, peso netto, peso lordo. Problemi di compravendita. Individuazione di ritmi e regolarità. Sequenze di numeri e figure. Laboratorio: "Questione di...scelte". Laboratorio: "Il memory delle misure".
--	--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE NELLA MATEMATICA, NELLE GEO-SCIENZE, NELLA TECNOLOGIA	
DISCIPLINA		SCIENZE	
<i>Dal curriculum d'istituto</i>		<i>Dall'analisi della situazione della classe</i>	<i>Dalla progettazione del piano di lavoro</i>
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	MICROABILITA' (obiettivi specifici)	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	A) ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI 1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. 2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. 3. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. 4. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. 5. Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua	A) ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI 1.1 Consolidare i concetti di materia e di energia. 1.2 Formulare ipotesi e realizzare esperienze per l'elaborazione di concetti di energia termica, luminosa, sonora, elettrica. 1.3 Elaborare schemi, mappe di sintesi, testi e relazioni. 1.4 Conoscere le caratteristiche dei suoni: l'eco e il rimbombo. 2.1 Conoscere l'origine e la composizione delle diverse forme di energia e forza. 3.1 Conoscere e servirsi di unità di misura convenzionali. 4.1 Sperimentare e schematizzare passaggi di stato della materia. 5.1 Sperimentare e schematizzare miscugli, soluzioni e solventi. 6.1 Costruire tabelle, grafici e diagrammi.	A) ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Osservazione di fenomeni e applicazione del metodo scientifico sperimentale. Consolidamento dei concetti di materia. Formulazione di ipotesi e realizzazione di esperienze per l'elaborazione dei concetti di energia termica, luminosa, sonora, elettrica. Individuazione del concetto di forza attraverso l'osservazione degli effetti prodotti sul corpo. Lettura e completamento di un testo sul concetto di energia e di forza. Abbinamento di definizioni per descrivere i diversi tipi di energia. Osservazione e completamento di didascalie di illustrazioni di diverse forme di energia. L'energia sonora e caratteristica dei suoni: l'eco e il rimbombo.

	(acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). 6. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).		L'inquinamento acustico. Le unità di misura convenzionali. Osservazione e misurazione di fenomeni e oggetti. Riconoscimento dello stato della materia. Esperimenti sui passaggi di stato dell'acqua, sulle proprietà dell'aria. Miscugli, soluzioni e solventi: esperimenti in laboratorio. Costruzione di tabelle, grafici e diagrammi. Cartelloni di sintesi. Ricerche individuali e di gruppo.
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.	B) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO 1. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano. 2. Osservare una porzione di ambiente vicino per individuare i cambiamenti nel tempo. 3. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.	B) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO 1.1 Conoscere l'origine e la composizione del sistema solare. 1.2 Conoscere le caratteristiche fondamentali del sole, delle stelle e dei pianeti. 1.3 Conoscere i movimenti della terra e la loro relazione con l'alternarsi delle stagioni e delle fasi del giorno. 2.1 Conoscere le fasi lunari e le loro caratteristiche. 3.1 Osservare la composizione del suolo. 4.1 Conoscere le caratteristiche	B) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservazione di illustrazioni e completamento di un testo sul sistema solare. Lettura e completamento di un testo sulla via lattea sul sistema solare e sui pianeti. Analisi dei diversi oggetti celesti. Analisi delle caratteristiche fondamentali del sole, dei pianeti e del sistema solare. Analisi e ricostruzione dei movimenti della terra e della luna. Attività di osservazione anche con strumenti adeguati.

	4. Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 5. Osservare le caratteristiche dell'aria. 6. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.	dell'acqua. 5.1 Conoscere le caratteristiche dell'aria. 6.1 Conoscere gli effetti dei movimenti della Terra e della Luna nell'ambiente.	Lettura del testo "Nello spazio con Samantha" Osservazione della composizione del suolo e relativa catalogazione. L'importanza dell'acqua nell'ambiente. Raccolta di foto per documentare situazioni di inquinamento dell'acqua e dell'aria. Gli effetti dei movimenti della terra e della luna nell'ambiente. Esperimenti vari nel laboratorio scientifico. Completamento di testi bucati. Relazioni individuali e ricerche in piccolo gruppo. Esposizione in forma chiara di ciò che si è sperimentato o letto, utilizzando un linguaggio appropriato. Cartelloni di sintesi con ricerca di immagini.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE NELLA MATEMATICA, NELLE GEO-SCIENZE, NELLA TECNOLOGIA	
DISCIPLINA		TECNOLOGIA	
<i>Dal curriculum d'istituto</i>		<i>Dall'analisi della situazione della classe</i>	<i>Dalla progettazione del piano di lavoro</i>
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	MICROABILITA' (obiettivi specifici)	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO (conoscenze, contenuti, particolari attività)

Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	A) VEDERE E OSSERVARE 1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 3. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 4. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 5. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 6. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	A) VEDERE E OSSERVARE 1.1 Osservare oggetti e fenomeni. 1.2 Rappresentare oggetti e fenomeni con disegni, piante e mappe. 2.1 Ricavare informazioni sull'uso di materiali in base alla sicurezza e all'economicità. 2.2 Saper leggere istruzioni per il montaggio di semplici oggetti. 3.1 Usare righello, squadra, compasso, carta quadrettata, ecc. per rappresentare semplici oggetti. 3.2 Saper eseguire semplici riduzioni in scala, ingrandimenti, traslazioni, rotazioni, simmetrie, per illustrare oggetti. 4.1 Riconoscere le proprietà di alcuni oggetti attraverso esperienze sensoriali. 5.1 Riconoscere gli elementi che costituiscono un computer e uso di internet. 5.2 Conoscere le funzionalità di vari comandi nei programmi di videoscrittura. 6.1 Eseguire semplici rappresentazioni grafiche proposte dall'insegnante di: tabelle, diagrammi, disegni, mappe concettuali.	A) VEDERE E OSSERVARE Osservazione dell'universo. Costruzione di una mappa e disegno del sistema solare. Realizzazione di un lapbook sul sistema solare, sul corpo umano e sui solidi. Risparmio energetico ed energie ecosostenibili. Disegni in scala: ingrandimenti e riduzioni. Gli elementi del computer ed uso di internet. Osservazione e individuazione delle funzioni dei principali tasti della calcolatrice. Il coding: introduzione al pensiero computazionale. Tabelle, mappe concettuali, disegni. Utilizzo del laboratorio scientifico per effettuare esperimenti individuali e collettivi. Lettura dal libro di testo ed esposizione. Testi bucati. Questionari. Schede strutturate e non.
---	---	---	--

Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	B) PREVEDERE E IMMAGINARE 1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 3. Riconoscere i difetti di un oggetto ed immaginarne possibili miglioramenti. 4. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 5. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	B) PREVEDERE E IMMAGINARE 1.1 Effettuare misurazioni di oggetti usando dati sensoriali. 1.2 Misurare e confrontare oggetti usando strumenti e unità di misura convenzionali. 1.3 Riconoscere attraverso esperienze concrete, diverse forme di energia. 1.4 Conoscere alcuni processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. 2.1 Saper realizzare preventivi in situazioni concrete. 2.2 Realizzare collettivamente regolamenti e istruzioni. 3.1 Saper individuare i difetti di un oggetto. 3.2 Cercare la soluzione ad un difetto, confrontandosi con i compagni. 4.1 Realizzare semplici manufatti collettivamente o singolarmente 4.2 Individuare gli strumenti e i materiali per poter realizzare un oggetto (das, cartoncino, pasta di sale, ecc.) 5.1 Pianificare una gita, visita museale, il programma della giornata, i tempi ed i costi. 5.2 Saper ricercare in internet informazioni per organizzare una gita o una visita guidata.	B) PREVEDERE E IMMAGINARE Uso dei dati sensoriali e di strumenti ed unità di misura convenzionali (anno luce). Costruzione di un piccolo mulino ad acqua, in grado di trasformare l'energia cinetica in energia meccanica. Costruzione di un barattolo per immagazzinare energia cinetica. Regole per far diminuire gli sprechi dell'elettricità. Descrizione, attraverso esperimenti, della forza di gravità, di attrito e magnetica. Il sonar. La leva. Realizzazione di semplici manufatti ed individuazione degli strumenti e dei materiali essenziali. Osservazione e descrizione di strumenti e materiali per realizzare semplici manufatti. Organizzazione di una gita.
--	---	---	---

Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	C) INTERVENIRE E TRASFORMARE 1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 5. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	C) INTERVENIRE E TRASFORMARE 1.1 Analizzare e descrivere un oggetto, le sue caratteristiche. 1.2 Smontare e rimontare un oggetto per conoscere la sua funzionalità. 2.1 Conoscere le regole di una buona alimentazione. 2.2 Preparare ricette seguendo istruzioni scritte date dall'insegnante o dalla visione di un tutorial. 2.3 Saper realizzare, con l'aiuto degli adulti, semplici biscotti o dolci. 3.1 Decorare diari, quaderni o altri oggetti del proprio corredo scolastico. 3.2 Impiegare vari materiali: cartoncino, das, pasta di sale. 4.1 Eseguire attività creative, grafico-pittoriche, manipolative, personali o collettive. 4.2 Documentare la sequenza delle operazioni effettuate con disegni, brevi didascalie, mappe, schemi. 5.1 Utilizzare, con la guida dell'insegnante, applicazioni scaricate sul computer. 5.2 Approfondire le funzionalità dei programmi di grafica e videoscrittura.	C) INTERVENIRE E TRASFORMARE Analisi di alcuni elettrodomestici e del loro consumo energetico. La merenda sostenibile. Utilizzo di vari materiali per realizzare cartelloni, manufatti e disegni sulla struttura del corpo umano. Attività creative,grafico-pittoriche e manipolative. Descrizione delle principali operazioni effettuate, documentazione delle sequenze con semplici disegni e brevi didascalie, con mappe e schemi. Ricerca di informazioni e immagini con l'uso della LIM e di internet.
--	---	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		<u>COMPETENZE NELLA MATEMATICA, NELLE GEO-SCIENZE, NELLA TECNOLOGIA</u>	
DISCIPLINA - CAMPI DI ESPERIENZA		GEOGRAFIA	
<i>Dal curriculum d'istituto</i>		<i>Dall'analisi della situazione della classe</i>	<i>Dalla progettazione del piano di lavoro</i>
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	MICROABILITA' (obiettivi specifici)	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	A) ORIENTAMENTO 1. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. 2. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.)	A) ORIENTAMENTO 1.1 Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte geografiche a diversa scala. 1.2 I punti cardinali 1.3 Conoscere le tipologie di carte e gli elementi della rappresentazione cartografica. 1.4 Orientarsi nello spazio fisico italiano. 2.1 Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende. 2.2 Ricavare informazioni geografiche da fonti diversificate.	A) ORIENTAMENTO I punti cardinali. La bussola. Il movimento apparente del Sole. I movimenti della terra. Il significato del termine orientarsi. Gli elementi della rappresentazione cartografica. Le varie tipologie di carte. Uso di strumenti di osservazione indiretta: filmati, foto, documenti cartografici, strumenti digitali). La cartografia (planisfero, carta fisica e politica dell'Europa, dell'Italia, della propria regione, provincia, città e quartiere. Realizzazione di disegni e fotografie.

Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	B) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' 1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. 2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. 3. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 4. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	B) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' 1.1 Conoscere e utilizzare i principali termini del linguaggio geografico. 2.1 Conoscere il planisfero e il mappamondo. 2.2 Leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche, politiche, tematiche, interpretando la simbologia. 2.3 Conoscere lo spazio fisico d'Italia: la morfologia. 2.4 Riconoscere i principali elementi caratteristici delle regioni italiane. 2.3 Descrivere un paesaggio (montano, pianeggiante, urbano) nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata. 3.1 Conoscere il planisfero e il mappamondo. 4.1 Analizzare caratteristiche fisiche dei territori e dei mari sugli strumenti geografici.	B) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Le principali caratteristiche della popolazione. La distribuzione e la densità di popolazione nel territorio. Il settore primario. Il settore secondario. Il settore terziario. Le regioni amministrative: la nostra regione. Le regioni amministrative italiane. Il sistema economico italiano. Lettura, interpretazione e realizzazione di cartine, grafici e tabelle per cogliere le caratteristiche di ogni regione italiana. Itinerari geografico-turistici tra le regioni per scoprire l'Italia. Costruzione di tabelle e grafici. Le catene montuose italiane. Il paesaggio alpino e appenninico. Il fondovalle e gli insediamenti umani. Le grandi catene montuose del mondo. Le colline e le pianure. La Pianura Padana. Fiumi, laghi, lagune e mari d'Italia.
---	---	---	---

			I problemi tipici degli insediamenti urbani. I parchi nazionali, le riserve naturali, i parchi marini, oasi e rifugi regionali.
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio	C) PAESAGGIO 1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	C) PAESAGGIO 1.1 Riconoscere gli elementi fisici e antropici del paesaggio montano, pianeggiante e collinare. 1.2 Riferire i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce-guida. 1.3 Conoscere l'idrografia italiana.	C) PAESAGGIO Le regioni amministrative italiane. Ricerche su internet su siti specifici (Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, Istat, ecc.) di materiale per la documentazione su alcuni argomenti studiati. Utilizzo di sistemi di videoscrittura, costruzione di grafici e tabelle con il computer. Indagini statistiche in base a un tema dato.
	D) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale,	D) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1.1 Conoscere lo spazio economico (montano, pianeggiante e collinare) e le risorse. 1.2 Comprendere il rapporto tra clima e condizioni di vita dell'uomo. 1.3 Conoscere il concetto di confine e i criteri principali	D) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE La produzione e lo smaltimento dei rifiuti: riflessione sulle possibili soluzioni. Lettura di grafici e tabelle sulla sua diffusione in Italia. Il patrimonio culturale italiano.

	proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	per l'individuazione delle regioni amministrative. 2.1 Ricercare soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale italiano.	
--	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE SOCIALE E CIVICHE – IDENTITA' STORICA	
DISCIPLINA		STORIA	
<i>Dal curriculum d'istituto</i>		<i>Dall'analisi della situazione della classe</i>	<i>Dalla progettazione del piano di lavoro</i>
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	MICROABILITA' (obiettivi specifici)	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	A) USO DELLE FONTI 1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	A) USO DELLE FONTI 1.1 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 1.2 Produrre le informazioni primarie e inferenziali usando come fonti gli oggetti e le immagini per descrivere aspetti di civiltà. 1.3 Conoscere aspetti di vita quotidiana di periodi diversi. 2.1 Conoscere tracce che permettono di ricostruire civiltà. 2.2 Conoscere il sistema di	A) USO DELLE FONTI Immagini di fonti archeologiche. Costruzione di grafici temporali. Analisi di fonti storiche (testi immagini), cartacee e digitali. Costruzione di quadri di civiltà. Visite a musei. Visite a siti archeologici.

		misura del tempo storico. 2.3 Costruire linee del tempo per sistemare informazioni studiate. 2.4 Decodificare le datazioni storiche.	
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio nelle società.	B) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 1. Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate. 2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 3. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	B) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 1.4 Individuare sulle carte il Mediterraneo e i Paesi che lo attorniano. 1.5 Individuare sulle carte l'Italia e le sue regioni. 2.1 Conoscere gli aspetti per descrivere una civiltà e utilizzarli per classificare le principali informazioni. 3.1 Confrontare ambienti di epoche differenti. 3.2 Confrontare aspetti di vita quotidiana di periodi diversi.	B) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Quadri di civiltà. Comparazioni tra le conoscenze e le tracce presenti nei musei e nei siti archeologici. Carte geo-storiche e linee del tempo. Costruzione di linee del tempo e grafici temporali. Mappe spazio-temporali per rappresentare civiltà studiate e leggere successioni contemporaneità, periodi e durate. Lettura di testi. La civiltà greca classica. Le colonie egee e la Magna Grecia. Le città: Atene e Sparta. Le conquiste di Alessandro Magno e la civiltà ellenistica. I popoli italici vissuti nella penisola. Confronto tra civiltà italiche. L'Italia e il Mediterraneo nel periodo della civiltà etrusca Le necropoli e le tracce.

			Il patrimonio archeologico. Le tracce della civiltà romana nel Mediterraneo. Il periodo monarchico e la cronologia dei re. Leggende, testi storici. Aspetti di Roma monarchica. Le conquiste territoriali di Roma. Aspetti di Roma Repubblicana a Roma Imperiale. I riti della religione romana. Le origini e la diffusione del Cristianesimo.
Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	C) STRUMENTI CONCETTUALI 1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà 2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	C) STRUMENTI CONCETTUALI 1.1 Conoscere le principali tappe della storia umana. 1.2 Confrontare ambienti di epoche differenti. 2.1 Rappresentare le attività, i fatti vissuti e narrati. 2.2 Costruire un grafico temporale per rappresentare i periodi della storia umana.	C)STRUMENTI CONCETTUALI Il Cristianesimo come religione ufficiale dell'impero. Le civiltà dei popoli considerati barbari dai Romani. La fine dell'impero romano d'Occidente. Le diverse organizzazioni politiche. Confronto tra diversi periodi della civiltà romana. Confronto tra carte geo-storiche del Mediterraneo Costruzione di grafici temporali che riportano i principali fenomeni dello sviluppo della civiltà romana. Carte geo-storiche dell'impero romano

	D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali 3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico delle discipline. 4. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 1.1 Collocare fatti e civiltà in ordine temporale. 1.2 Utilizzare linee del tempo per collocare informazioni 2.1 Usare tracce per produrre informazioni. 2.2 Comunicare le informazioni organizzate in schemi. 2.3 Ricercare notizie e informazioni, con l'ausilio di risorse digitali. 3.1 Esporre nel linguaggio specifico gli argomenti studiati con coerenza e capacità di compiere inferenze tra gli avvenimenti del passato con quelli contemporanei. 4.1 Costruire semplici grafici che illustrano i tratti essenziali delle civiltà studiate.	D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Indicatori di civiltà dedotti da fonti. Confronto di quadri di sintesi. Produzione di informazioni tratte da testi, carte, immagini. Mappe spazio-temporali. Approfondimenti su argomenti storici effettuati con risorse digitali (ricerche video, documentari ...).
--	---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Consapevolezza ed espressione culturale	
DISCIPLINA		ED. FISICA	
Dal curriculum d'istituto		Dall'analisi della situazione della classe	Dalla progettazione del piano di lavoro
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	MICROABILITA' (obiettivi specifici)	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	A) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	A) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO 1.1 Acquisire una crescente padronanza di tecniche motorie e posturali. 1.2 Controllare l'equilibrio del corpo a livello statico e in semplici esercizi di movimento. 2.1 Sviluppare le capacità condizionali: forza, rapidità, resistenza. 2.2 Adattarsi allo spazio organizzato e non organizzato. 2.3 Sviluppare la capacità di ritmizzazione e valorizzare il rapporto tra movimento e musica. 2.4 Acquisire capacità espressive nel movimento.	A) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Schemi motori combinati tra loro. Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi. Esercizi con la palla per la valutazione di traiettorie e distanze. Il corpo e le funzioni senso percettive. Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio. Giochi di coordinazione. Giochi di orientamento.
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	B) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	B) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	B) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA

	1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	1.1 Saper comunicare con gesti e giochi espressivi i propri messaggi, le proprie emozioni e sensazioni in funzione a stimoli diversi. 2.1 Eseguire movimenti sempre più precisi e adattarli a situazioni esecutive individuali e/collettive.	Rappresentazioni mimiche. Interpretazione di ritmi con il corpo. Giochi di espressività Elaborazioni di semplici coreografie. Abilità motorie di coordinazione.
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	C) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY. 1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. 2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	C) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY 1.1 Conoscere e praticare alcuni tipi di sport in forma ludica non competitiva. 2.1 Conoscere alcuni giochi popolari e rispettarne le regole. 3.1 Promuovere la comunicazione, mirata alla cooperazione, all'aiuto ed al rispetto del lavoro degli altri. 3.2 Differenziare i compiti dei membri del gruppo sviluppando un reciproco apporto ed uno spirito di solidarietà. 4.1 Sviluppare qualità individuali: impegno, disciplina, fiducia in se stessi, autocontrollo. 4.2 Consolidare comportamenti sociali positivi: collaborazione, rispetto degli	C) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Giochi a squadre e staffetta. Le regole del gioco. Gli sport e le loro regole. Ricerca su riviste e giornali di documenti di episodi di comportamenti scorretti in campo agonistico Ricerca di immagini sugli sport con nomi stranieri Rispetto delle regole.

		altri, senso di responsabilità, rispetto delle regole.	
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	D) SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA 1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 3. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	D) SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA 1.1 Conoscere i principi di una corretta alimentazione. 2.1 Acquisire maggiore consapevolezza delle pratiche e delle sostanze dannose alla propria salute. 3.1 Focalizzare l'attenzione percettiva sul corpo (respiro, posizioni, segmenti...). 3.2 Trovare e mantenere l'equilibrio.	D) SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Attività di potenziamento delle capacità fisiche della resistenza, forza, velocità e mobilità. Indicazioni e consigli per un corretto stile di vita: l'importanza di corrette condotte alimentari e igieniche. Indicazioni e prove per conoscere e riconoscere il ritmo respiratorio a riposo e dopo uno sforzo fisico. Attività per sperimentare le varie fasi di lavoro e rilassamento della muscolatura corporea. Esercizi per sperimentare l'equilibrio.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Consapevolezza ed espressione culturale	
DISCIPLINA		ARTE E IMMAGINE	
<i>Dal curriculum d'istituto</i>		<i>Dall'analisi della situazione della classe</i>	<i>Dalla progettazione del piano di lavoro</i>
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	MICROABILITA' (obiettivi specifici)	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e	A) ESPRIMERSI E COMUNICARE 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	A) ESPRIMERSI E COMUNICARE 1.1 Associare ad immagini sentimenti e/o sensazioni. 1.2 Elaborare creativamente produzioni personali e	A) ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizzazione di ritratti realistici e fantastici adatti a sottolineare espressioni particolari e stati

produzione, lettura critica).	2. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. 3. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 4. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici -pittorici e multimediali. 5. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	collettive. 1.3 Comporre liberamente immagini e figure attraverso l'uso della linea e del colore. 2.1 Osservare e descrivere la realtà e le forme delle rappresentazioni. 2.2 Individuare i particolari e i dettagli nell'osservazione e descrizione della realtà o di un'immagine statica o in movimento. 3.1 Conoscere le forme geometriche e ricondurle ad alcune forme della realtà visive. 4.1 Saper scegliere autonomamente le tecniche idonee allo scopo comunicativo prefissato. 4.2 Produrre messaggi visivi modificando forme, colori, contesti e relazioni spaziali. 5.1 Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.	d'animo. Comporre immagini a partire dal testo descrittivo di riferimento, utilizzando tecniche varie. La classificazione delle immagini. I disegni lineari. Le forme e i colori. I ritmi e le simmetrie. Il colore nella natura e nell'arte. Lettura, interpretazione, analisi di un'immagine statica o in movimento. Realizzazione collettiva e/o individuale di composizioni astratte con motivi geometrici. La comunicazione e la percezione visiva. La fotografia. Realizzazione di decori (natalizi, pasquali, ecc.) Il decoupage, il mosaico, la tempera, il graffito.
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	B) OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI 1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione	B) OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI 1.1 Riconoscere il valore comunicativo dell'immagine. 2.1 Distinguere le funzioni e i caratteri dell'immagine; riconoscere i generi e i temi iconografici.	B) OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Individuazione dell'intenzione comunicativa dell'artista e interpretazione dell'opera in relazione agli stati d'animo e alle emozioni che suscita. Produzione e rielaborazione

	visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 2. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	2.2 Avviare all'uso narrativo delle immagini utilizzando vari codici espressivi: fumetto, sequenza, inquadratura.	personale di elaborati grafico-pittorici. Rappresentazione e rielaborazione di elementi naturali (alberi, foglie, fiori). Conoscenza e uso del colore e delle tecniche espressive. Conoscenza e interpretazione del linguaggio dei fumetti.
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	C) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico	C) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 1.1 Sviluppare il gusto per l'opera d'arte. 1.2 Elaborare produzioni personali utilizzando elementi linguistici e stilistici di opere d'arte osservate. 2.2 Stimolare l'approccio al patrimonio culturale e artistico. 3.3 Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.	C) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Osservazione di quadri di autori noti: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate. Conoscenza e uso del colore e delle tecniche espressive. Le opere d'arte di Leonardo da Vinci(cinquecento anni dalla morte),di Vincent Van Gogh ,di Mirò. La produzione artigianale. I beni culturali del proprio territorio. L'arte partenopea. Raffigurazioni di oggetti artistici

	artistici.		appartenuti a culture diverse. Lettura di immagini, opere d'arte.
--	------------	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		MUSICA	
Dal curriculum d'istituto		Dall'analisi della situazione della classe	Dalla progettazione del piano di lavoro
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	MICROABILITA' (obiettivi specifici)	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi	1.1 Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). 1.2 Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento, veloce). 2.1 Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. 3.1 Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse. 4.1 Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali 5.1 Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. 6.1 Riconoscere le funzioni d'uso della musica nei vari ambienti.	Canto corale e canoro. Uso della voce in modo consapevole e creativo secondo i parametri del suono: altezza, durata, intensità e timbro. Poliritmia e body percussion. Analisi della funzione di diversi brani musicali: danza, gioco, lavoro, cerimonia e pubblicità. Classificazione degli strumenti musicali: a fiato, a percussione ad arco. Brani musicali di diverso genere: timbro, ritmo e melodia. Memorizzazione del testo di un canto Il canto degli italiani: Inno di Mameli Gesti coordinati alla musica. Lettura e scrittura di simboli grafici convenzionali e non convenzionali sul pentagramma.

	basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 5. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 6. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).		
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA - CAMPI DI ESPERIENZA		RELIGIONE	
<i>Dal curriculum d'istituto</i>		<i>Dall'analisi della situazione della classe</i>	<i>Dalla progettazione del piano di lavoro</i>
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	MICROABILITA' (obiettivi specifici)	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Interagire con persone di religione differente, sviluppando	A) DIO E L'UOMO 1. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. 2. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e	A) DIO E L'UOMO 1.1 Conoscere i principi fondanti della propria religione. 2.1 Conoscere le principali tappe del cammino del Cristianesimo. 2.2 Scoprire caratteristiche,	A) DIO E L'UOMO Etimologia della parola "religione" e le diverse manifestazioni. Nasce la Chiesa e si diffonde. Lo stile di vita dei primi cristiani. La diffusione del Cristianesimo: il coraggio di Pietro, Paolo (storia

un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. 3 Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 4. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.	affinità e differenze in altri modi di credere: le confessioni cristiane. 2.3 Scoprire i principali motivi di separazione fra le chiese cristiane. 3.1 Conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni nel mondo. 3.2 Scoprire l'importanza del dialogo tra cristiani e seguaci di altre religioni per una convivenza pacifica: l'Ecumenismo. 4.1 Scoprire i sette Sacramenti come segni di salvezza: differenze tra le varie confessioni cristiane. 4.1 Apprendere il valore della liturgia come presenza viva ed operante di Gesù ancora oggi: l'anno liturgico e i suoi colori; l'organizzazione della Chiesa.	di una conversione), l'inizio delle persecuzioni, i martiri cristiani, le catacombe, l'editto di Costantino, l'editto di Teodosio e le prime basiliche cristiane. Il Monachesimo: San Benedetto e la sua Regola. La Chiesa si divide: lo scisma. I fratelli: ortodossi, protestanti e anglicani. "Tutti siamo una cosa sola": il dialogo ecumenico e interreligioso. Le origini Abramitiche delle tre religioni monoteiste (Ebraismo, Cristianesimo e Islamismo). Le religioni politeiste più diffuse: Induismo e Buddismo. La Chiesa oggi: una comunità organizzata; l'anno liturgico; i Sacramenti.
Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	B) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI 1. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. 2. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	B) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI 1.1 Conoscere e comparare gli aspetti fondamentali dell'Ebraismo, dell'Islamismo, dell'Induismo e del Buddismo e confrontare con il Cristianesimo. 2.1 Conoscere che la comunità cristiana ha diffuso il messaggio di Gesù anche	B) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Le religioni occidentali e orientali: i testi sacri, i fondatori, i luoghi sacri, le città sante e i simboli. Le icone: Vangeli nell'immagine.

		attraverso il linguaggio artistico.	
Riconoscere i linguaggi espressivi della fede, individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo. Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	C) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO 1. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 2. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	C) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO 1.1 Conoscere alcune tradizioni natalizie nel mondo: il Natale in alcune confessioni cristiane. 1.2 Conoscere alcune tradizioni pasquali nel mondo. 2.1 Scoprire il valore sociale del pensiero cristiano, al di là della fede, cultura e provenienza: testimoni di scelte veramente evangeliche.	C) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Le tradizioni natalizie nelle diverse confessioni cristiane. Pasqua nel mondo. La Sindone. Testimoni d'amore di ieri e di oggi.
Confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti.	D) I VALORI ETICI E RELIGIOSI 1. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	D) I VALORI ETICI E RELIGIOSI 1.1 Riflettere sulle domande di senso e le risposte delle religioni.	D) I VALORI ETICI E RELIGIOSI Le grandi religioni monoteiste e politeiste a confronto. Osservazione. Discussione sistematica finalizzata a verbalizzare e rappresentare concetti. Discussione riassuntiva e cartelloni di sintesi sull'attività svolta. Riproduzione di vissuti e verbalizzazione delle proprie esperienze. Conversazione in circle-time. Racconti in sequenze. Lecture e comprensione di brani

			biblici. Brainstorming. Espressione libera e personale. Proiezioni e commenti di audiovisivi. Analisi e riflessioni delle fonti: il Vangelo e gli Atti degli Apostoli. Materiale multimediale. Analisi di opere d'arte.
--	--	--	--